

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

**dass und das (Relativpronomen)-Schreibung**

1. Kreuze an, um welche Wortart es sich bei „das“ jeweils handelt. Prüfe dazu, worauf sich das Wort „das“ jeweils bezieht.

	„das“ (Artikel)	„das“ (Demonstrativpron.)	„das“ (Relativpron.)
a) Er kam zu spät, weil das Auto nicht ansprang.			
b) Auf ein Auto, das nicht anspringt, kann man sich nicht verlassen.			
c) Das ist ja die Höhe!			
d) Es war ein Essen, das ihm schmeckte.			
e) Das ist aber nett von dir.			
f) Sie genossen das Leben.			

2. In den folgenden Satzpaaren fehlt immer jeweils einmal ein „das“ und einmal ein „dass“.  
Trage die Wörter an der richtigen Stelle ein.

- a) Er hat das Wort, \_\_\_\_\_ er nicht richtig schreiben konnte, geübt. – \_\_\_\_\_ er das Wort im Wörterbuch nachgeschlagen hat, war sehr hilfreich.
- b) Sie hörte nicht, \_\_\_\_\_ das Telefon klingelte. – Es handelte sich um ein Gespräch, auf \_\_\_\_\_ sie schon lange gewartet hatte.
- c) Ich hätte nicht gedacht, \_\_\_\_\_ du dir das Regal kaufst. – Es war ein Angebot, \_\_\_\_\_ sehr günstig war.
- d) Er hat das kleine Mädchen, \_\_\_\_\_ auf der Straße spielte, erst sehr spät gesehen. – \_\_\_\_\_ man in Spielstraßen Schritttempo fährt, ist sehr wichtig.
- e) Sie hatte ihr Versprechen, \_\_\_\_\_ sie gegeben hatte, auch gehalten. – Ihr Versprechen, \_\_\_\_\_ sie immer ihre Hausaufgaben machen würde, hat sie auch gehalten.

3. Ergänze in den Sätzen die Wörter „das“ (4 x) und „dass“ (5 x).

- a) Es war ein Jahr, \_\_\_\_\_ viele Überraschungen bereitgehalten hat.
- b) Er wollte das Fenster, \_\_\_\_\_ offenstand, schließen.
- c) Es war ein Fest, auf \_\_\_\_\_ sie sich schon lange gefreut hatten.
- d) Ich glaube, \_\_\_\_\_ ihm das Essen schmecken wird.
- e) Er war so müde, \_\_\_\_\_ er sich gleich schlafen legte.
- f) Sie hofften, \_\_\_\_\_ die Schularbeit nicht so schwer werden wird.
- g) Er ließ das Buch, \_\_\_\_\_ er gekauft hatte, einpacken.
- h) \_\_\_\_\_ dir das Geschenk gefällt, freut mich.
- i) \_\_\_\_\_ wir so lange warten müssen, ist allein deine Schuld.

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

### Integrierte Schreibungen von Fremdwörtern (E-Niveau)

Zu den folgenden Fremdwörtern gibt es jeweils auch zulässige eingedeutschte Schreibungen. Schreibe diese jeweils unter das Fremdwort.

Graphik

Sauce

Thunfisch

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

chic

circa

Friseur

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Code

Phantasie

Joghurt

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Name:

Klasse:

Datum:

**Zeichensetzung – Regelgeleitete Schreibungen****Zeichensetzung beim Zitieren**

1. Kennzeichne die wörtlichen Wiedergaben wie im Beispiel jeweils durch Anführungszeichen.

Beispiel: Die Sprache ist die Kleidung der Gedanken. (Samuel Johnson)

<b>vollständiges Zitat</b>	<b>zitierter Ausdruck</b>
Samuel Johnson schrieb: „Die Sprache ist die Kleidung der Gedanken.“	Samuel Johnson nannte die Sprache die „Kleidung der Gedanken“.

- a) Die Gewalt einer Sprache ist nicht, dass sie das Fremde abweist, sondern dass sie es verschlingt. (Johann Wolfgang von Goethe)

<b>vollständiges Zitat</b>	<b>zitierter Ausdruck</b>
Goethe schrieb: Die Gewalt einer Sprache ist nicht, dass sie das Fremde abweist, sondern dass sie es verschlingt.	Goethe hat einmal von der Gewalt einer Sprache gesprochen.

- b) Die Sprache kann der letzte Hort der Freiheit sein. (Heinrich Böll)

<b>vollständiges Zitat</b>	<b>zitierter Ausdruck</b>
Böll schrieb: Die Sprache kann der letzte Hort der Freiheit sein.	Böll hat Sprache einmal als der letzte Hort der Freiheit bezeichnet.

- c) Die größte Deutlichkeit war mir immer auch die größte Schönheit. (Gotthold Ephraim Lessing)

<b>vollständiges Zitat</b>	<b>zitierter Ausdruck</b>
Lessing schrieb: Die größte Deutlichkeit war mir immer auch die größte Schönheit.	Lessing hat die Deutlichkeit einmal als die größte Schönheit bezeichnet.

- d) Die unmittelbare Wirklichkeit des Gedankens ist die Sprache. (Karl Marx)

<b>vollständiges Zitat</b>	<b>zitierter Ausdruck</b>
Marx schrieb: Die unmittelbare Wirklichkeit des Gedankens ist die Sprache.	Marx hat einmal von der Wirklichkeit des Gedankens gesprochen.

Name:

Klasse:

Datum:

## Zeichensetzung – Merkschreibungen

### fakultatives Komma bei Infinitiv- und Partizipialsätzen

1. Grenze in den folgenden Sätzen die Infinitiv- und Partizipialsätze durch Kommas ab.  
Es gilt: An diesen Stellen darf ein Komma stehen, muss aber nicht.
  - a) Er glaubte nicht seinen Augen trauen zu dürfen.
  - b) Zu Hause angekommen machte er sich an die Arbeit.
  - c) Ich versuche morgen pünktlich zu sein.
  - d) Sie haben sich bereit erklärt das Protokoll zu schreiben.
  - e) Im Kreis laufend beobachtet er seine Verfolger.

### fakultatives Komma bei formelhaften, uneingeleiteten Nebensätzen

2. Grenze in den folgenden Sätzen die formelhaften Nebensätze durch Kommas ab.  
Es gilt: An diesen Stellen darf ein Komma stehen, muss aber nicht.
  - a) Er kam wie schon gesagt gerne zu den Treffen.
  - b) Wenn erforderlich melde ich mich.
  - c) Ich schaue falls nötig später noch einmal vorbei.
  - d) Sie kamen wie üblich einige Zeit zu spät zu der Verabredung.
  - e) Die Schüler sollten sich wenn irgendwie möglich auf die Prüfung frühzeitig vorbereiten.
  - f) Wie schon besprochen werden wir die Arbeiten morgen abschließen.

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

**Worttrennung am Zeilenende Klassen – Merkschreibungen****Trennung bei fremdsprachigen Graphemen**

1. In den folgenden Wörtern stehen jeweils Verbindungen aus unterschiedlichen Buchstaben für einen Konsonanten. Markiere diese Buchstabenverbindungen.

Spa\_\_etti      Del\_\_in      Myr\_\_e      Zi\_\_er

2. Trenne die folgenden Wörter Verbindungen aus unterschiedlichen Buchstaben für einen Konsonanten.

Saphir: Sa-phir \_\_\_\_\_      Mathe: \_\_\_\_\_      Prophet: \_\_\_\_\_

Geisha: \_\_\_\_\_      Mythos: \_\_\_\_\_      Fashion: \_\_\_\_\_

crashen: \_\_\_\_\_      apathisch: \_\_\_\_\_      brunchen: \_\_\_\_\_

**Verdunkelte Wortbildung**

3. Gib wie im Beispiel für die folgenden Wörter jeweils beide Trennungsmöglichkeiten an.

heraus → he-raus, her-aus \_\_\_\_\_      hinauf → \_\_\_\_\_

warum: → \_\_\_\_\_      hinüber → \_\_\_\_\_

heran → \_\_\_\_\_      darum → \_\_\_\_\_

herunter → \_\_\_\_\_